



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

12.11.2021

№ 10977 / 1

О внесении изменений в приказ от 23.07.2021 № 7418/1
«Об утверждении Порядка проведения
заочного этапа Всероссийского конкурса
творческих работ обучающихся по программам
высшего образования в области искусства
«Петр Великий» в Санкт-Петербургском
государственном университете»

В связи с внесением изменений в Положение о Всероссийском конкурсе творческих работ обучающихся по программам высшего образования по направлениям подготовки в области искусства «Петр Великий», утвержденное ректором Санкт-Петербургского государственного университета Кропачевым Н.М. и ректором Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина Михайловским С.И.,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести изменение в приказ от 23.07.2021 № 7418/1 «Об утверждении Порядка проведения заочного этапа Всероссийского конкурса творческих работ обучающихся по программам высшего образования в области искусства «Петр Великий» в Санкт-Петербургском государственном университете» (далее – Приказ), изложив Приложение к Приказу в новой редакции согласно Приложению к настоящему приказу.
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Скороспеловой Д.И. обеспечить размещение настоящего приказа на официальном сайте СПбГУ в разделе «Внеучебная деятельность» в срок до 17.11.2021.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа следует обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к проректору по воспитательной работе и организации приема Бабичу А.В.
4. Предложения по изменению и (или) дополнению настоящего приказа следует направлять по адресу электронной почты: org@spbu.ru.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника Управления по работе с молодежью Савинова В.А.

110. Проректор по воспитательной работе
и организации приема

12.11.2021

В.А. Савинов
А.В. Бабич

Приложение

УТВЕРЖДЕН

приказом от

10977

№

12.11.2021

Порядок проведения заочного этапа Всероссийского конкурса творческих работ обучающихся по программам высшего образования в области искусства «Петр Великий»

1. Всероссийский конкурс творческих работ обучающихся по программам высшего образования в области искусства «Петр Великий» (далее – Конкурс) проводится в целях привлечения творческой молодежи к созданию высокопрофессиональных художественных произведений, посвященных истории России, продолжения гуманистической, патриотической миссии российской школы изобразительного искусства. Тематика конкурсных работ предполагает обращение к исторической теме свершений Петра I, его сподвижников и последователей, сохранения исторической памяти, а также — теме продолжения традиций петровской эпохи в наше время.

2. До участия в заочном этапе Конкурса допускаются обучающиеся в СПбГУ по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ассистентуры-стажировки, программам аспирантуры) по направлению «Искусства».

3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

3.1. Живопись, в т. ч.:

3.1.1. Станковая живопись (картина);

3.1.2. Монументальная живопись (проекты для общественных зданий: эскизы росписей, мозаик, гобелены, витражи и т. д., в том числе выполненные в контексте реализации основных образовательных программ «Дизайн среды» и «Декоративно-прикладное искусство»);

3.1.3. Театрально-декорационная живопись (эскизы сценографии постановок, в том числе выполненные в контексте реализации сценографии кинофильмов на основных образовательных программах кафедры мастерства художника кино и телевидения);

3.2. Графика, в т. ч.:

3.2.1. Станковая графика (графическая серия от 3-х листов);

3.2.2. Книжная графика (иллюстрация книги, авторская книга);

3.2.3. Плакат (серия тематических плакатов от 3-х листов);

3.3. Графический дизайн (тематический проект, серия плакатов от 3-х листов);

3.4. Скульптура, в т. ч.:

3.4.1. Станковая скульптура (гипсовая модель и/или произведение в материале);

3.4.2. Монументальная скульптура (проект, модель памятника);

3.4.3. Медальерное искусство (модель и/или произведение в материале);

3.5. История искусств, искусствоведение (статья, отвечающая квалификационным требованиям журналов, индексируемых в международных наукометрических базах Scopus или Web of Science).

4. Для проведения заочного этапа Конкурса в срок до 30.08.2021 по представлению декана факультета Искусств СПбГУ формируется жюри заочного этапа Конкурса (далее – Жюри). При оценивании работ, представленных на заочный этап Конкурса, жюри руководствуется следующими критериями оценивания:

- 4.1. Глубина раскрытия темы;
- 4.2. Профессиональность исполнения;
- 4.3. Оригинальность замысла, образность, самостоятельность художественного решения.

5. Для участия в заочном этапе Конкурса претенденты в период с 01.08.2021 по 13.04.2022 подают заявку по установленной форме в соответствии с Приложением и конкурсную работу (в формате JPG, PNG, PDF).

6. Требования к подаче документов: необходимо направить по электронной почте на адрес zayavka@srbu.ru (в теме письма указать название Конкурса) заполненную форму заявки согласно Приложению к настоящему Порядку с подписью в формате PDF и приложить все документы, указанные в заявке, в сканированном виде.

7. Заместитель начальника Управления по работе с молодежью СПбГУ по направлениям востоковедение, африканистика, искусства, филология в течение трех рабочих дней после окончания приема заявок на участие в конкурсном отборе передает все комплекты документов председателю Жюри.

8. Итоги заочного этапа Конкурса подводятся Жюри в срок до 18.04.2022, путем формирования пофамильного перечня претендентов, рекомендованных для участия в очном этапе Конкурса.

9. Решение Жюри оформляется протоколом, который подписывается председателем Жюри.

10. Протокол заседания Жюри в течение двух рабочих дней после подведения итогов заочного этапа Конкурса направляется председателем Жюри заместителю начальника Управления по работе с молодежью СПбГУ по направлениям востоковедение, африканистика, искусства, филология.

Приложение к Порядку,
утвержденному приказом

от № 10977
12.11.2021. / 1

Председателю Конкурсной комиссии

от студента _____ курса _____

Ф.И.О. _____

направление подготовки (специальность) _____

Тел.: _____ E-mail: _____

Заявка

на участие в заочном этапе Всероссийского конкурса творческих работ обучающихся
по программам высшего образования в области искусства «Петр Великий»

Прошу рассмотреть мою кандидатуру для участия во Всероссийском конкурсе творческих работ обучающихся по программам высшего образования в области искусства «Петр Великий».

1. Выбранная номинация:

2. Адрес участника:

К заявке прилагаю:

1. Творческая биография участника;
2. Аннотация представленной работы с данными: вид работы, название работы, материал и техника исполнения, размеры, иные данные;
3. Конкурсная работа - изображения с одного или нескольких ракурсов (формат JPG, PNG, PDF);
4. Паспортные данные (разворот паспорта с фотографией).

Достоверность представленных сведений и документов подтверждаю.

Настоящим предоставляю федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» право на обработку предоставленной мной информации, относящейся к моим персональным данным, в соответствии со статьёй 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных». Данное согласие дано мной свободно, своей волей и в своем интересе.

(дата)

(подпись)

(расшифровка)